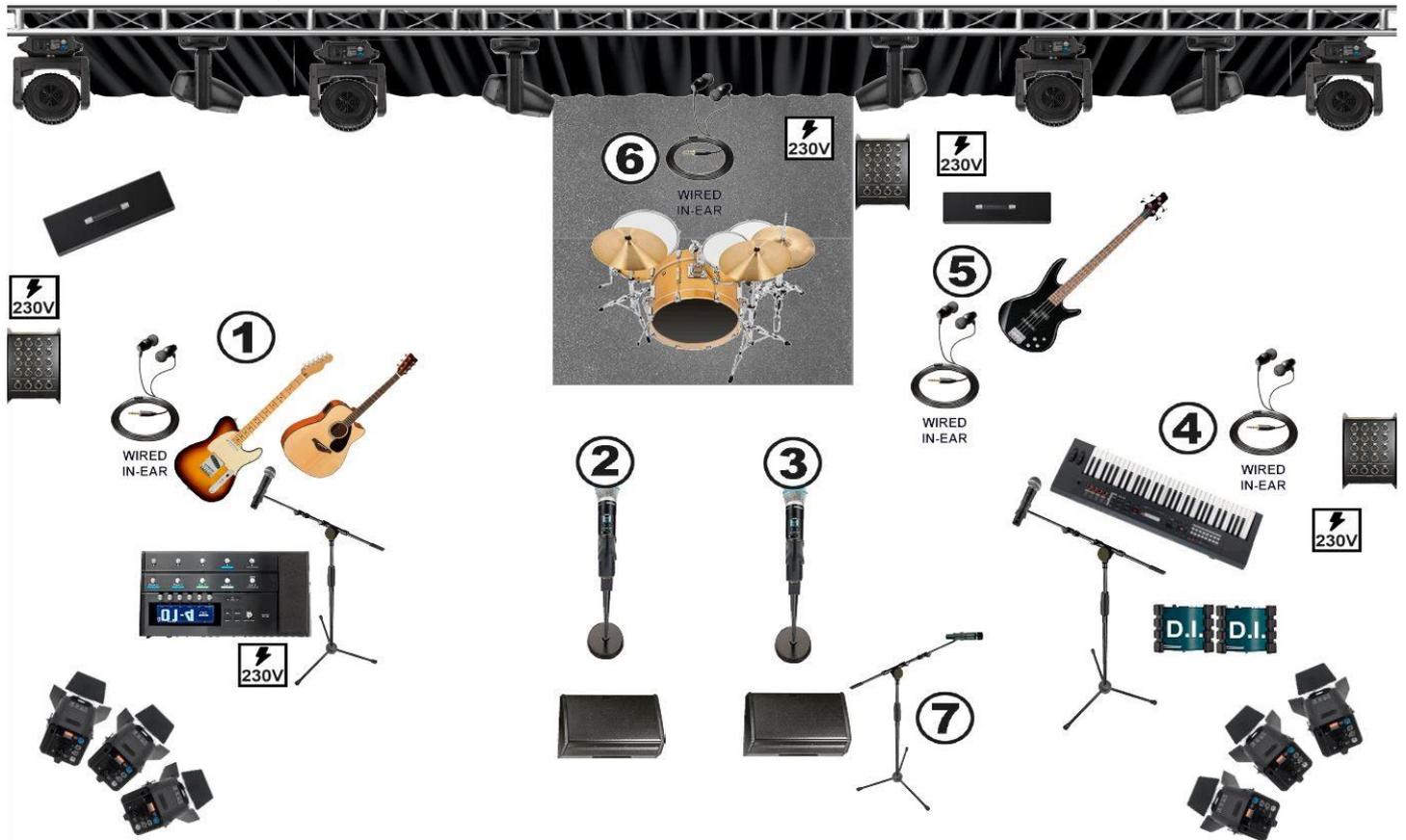


Bühnenanweisung/Tech. Rider: BABA Explosion

(Bestandteil des Vertrages)

Kontakt: Andy Kirchner Tel.: 0 6027- 1247197 / Mobil: 0179 5046327 / E-Mail: info@andykirchner.de



- Bühne:** min. 8 X 5 Meter. Bei Open-Air Veranstaltungen regendichte und erschütterungsfreie Bühne (überdacht).
Der Ausgang muss bei Dunkelheit beleuchtet sein!
- PA:** d&b, L-Acoustic, Seeburg, Coda Audio, andere vergleichbare nach Absprache.
die PA ist der Größe der Veranstaltung anzupassen. Auf der kompletten Beschallungsfläche soll eine gleichmäßige Abdeckung von min. 105dBA SPL problemlos erreicht werden.
- Mischpult:** Allen & Heath-> D-Live, Avantis, SQ, QU
Soundcraft -> Vi.
Yamaha -> CL , QL
andere vergleichbare nach Absprache (! Es muss eine Monitor App für I Pad´s geben!)
- Monitor:** **Wichtig! Die Band bringt ihren eigenen W-LAN Router mit, der auf der Bühne platziert werden soll, hierfür wird ein eigenes Cat 5e Kabel vom Mischpult auf der Bühne benötigt!**
Bitte achten sie darauf dass ihr Pult auf DHCP steht, damit es eine Adresse vom Router bekommt!
(192.168.1.XXX)
- 2x Wedges für Lead Voc (2+3)
falls kein InEar-System genutzt wird
3x Wedges Git (1), Key (4), Bass (5)
1x Drumfill (6) Doppel 15" + 2" Hochtöner oder 18" Subwoofer + Mittelhochtenteil.
- Beleuchtung:** Astera, Lightcraft, Cameo, JB-Lighting, Robe, Elation, Arri, andere vergleichbare nach Absprache
Min. 6x 200 W COB WW als Frontbeleuchtung
Min. 4x Moving Head Spot 200 W
Min. 4x Moving Head Wash / 4er COB Bar
1x Discokugel mit der Mindestgröße von 50cm Durchmesser
Bei größeren Veranstaltungen muss die Anzahl und die Leistung der Lampen auf die entsprechende Größe angepasst werden!

Bühnenanweisung/Tech. Rider: BABA Explosion

(Bestandteil des Vertrages)

Kontakt: Andy Kirchner Tel.: 0 6027- 1247197 / Mobil: 0179 5046327 / E-Mail: info@andykirchner.de

Strom : An allen 230V Stellen werden 3er Stecker benötigt!

Drumriser: mindestens 2x2 Meter

Helfer/Hands: Der Veranstalter stellt 2 Helfer zum Auf- und Abbau der Backline (Instrumente/Verstärker) zur Verfügung

Techniker: Veranstalter bzw. die beauftragte Technikfirma stellt 2 professionelle Techniker für Ton (FOH) + Licht, welche sich vor dem Soundcheck mit Ansprechpartner der Band über deren Belange verständigen!
Bei großen Veranstaltungen bezahlt der Veranstalter den bandeigenen Tontechniker so wie dessen Unterkunft und Verpflegung.

Garderobe: Es muss eine eigene, abschließbare und geheizte Garderobe vorhanden sein (Tisch, Stühle und Spiegel).

Backstage: Da sich beide Sänger während der Show umziehen, ist eine **beleuchtete** Umkleidemöglichkeit hinter oder seitlich der Bühne erforderlich.

Subcore: Wir benötigen für die Drums(6) mind. 1x 16/4 Subcore , Keyboards(4) mind. 1x 4/4 Subcore und bei Git(1) mind. 1x 4/4 Subcore (die Länge ist abhängig von der Bühnengröße und wo die Stagebox sich befindet!)

Kabel: XLR Kabel müssen in 3,5,10,15 Meter Längen ausreichend zur Verfügung stehen (abhängig von der Bühnengröße)

Nach der Show: Spätestens nach dem **Verbeugen der Musiker** nach der Zugabe, Musik über die PA laufen lassen!

Inputliste BABA Explosion

Kanal	Instrument	Mikrofon	Stativ	Dynamics	Mic / Stativ / DI (wird Benötigt)	Sonstiges	Pos.
1	Kick	Shure Beta 52	Klein	Gate	Ja		6
2	Snare	Shure Beta 57	Klein	Gate	Ja		
3	Hi Hat 1	AKG C391	Klein		Ja		
4	Tom 1	Shure SM 57 / SM 98	Clip	Gate	Ja		
5	Floortom	Shure SM 57 / SM 98	Clip	Gate	Ja		
6	OH L	AKG C391	Groß		Ja		
7	OH R	AKG C391	Groß		Ja		
8	Bass	DI		Comp.	Nein	(XLR Direkt)	5
9/10	E- Git L-R /	Kemper			Nein	(XLR Direkt) (Akustik-Gitarre 1x)	1
11/12	Keyboard L-R	2x DI oder 1x Stereo DI			ja		4
13	Akkordeon	Shure SM57	Groß	Comp.	Ja		7
14	Voc Git	Shure SM58	Groß	Comp.	Ja		1
15	Lead Voc Left	Shure SM58 UHF	Teller	Comp	Ja		2
16	Lead Voc Right	Shure SM58 UHF	Teller	Comp	Ja		3
17	Lead Voc Keyboard	(Eigen +48V)	(Eigen)	Comp	Nein		4

Outputliste BABA Explosion

Kanal	Instrument	Mono /Stereo	Mic / Stativ / DI (wird Benötigt)	Sonstiges	Pos.
1	Git	Stereo		Eigenes In-Ear	1
2	Vocal L	Mono	Ja 1xWedge		2
3	Vocal R	Mono	Ja 1xWedge		3
4	Key	Stereo		Eigenes In-Ear	4
5	Bass	Stereo		Eigenes In-Ear	5
6	Drums	Stereo		Eigenes In-Ear	6