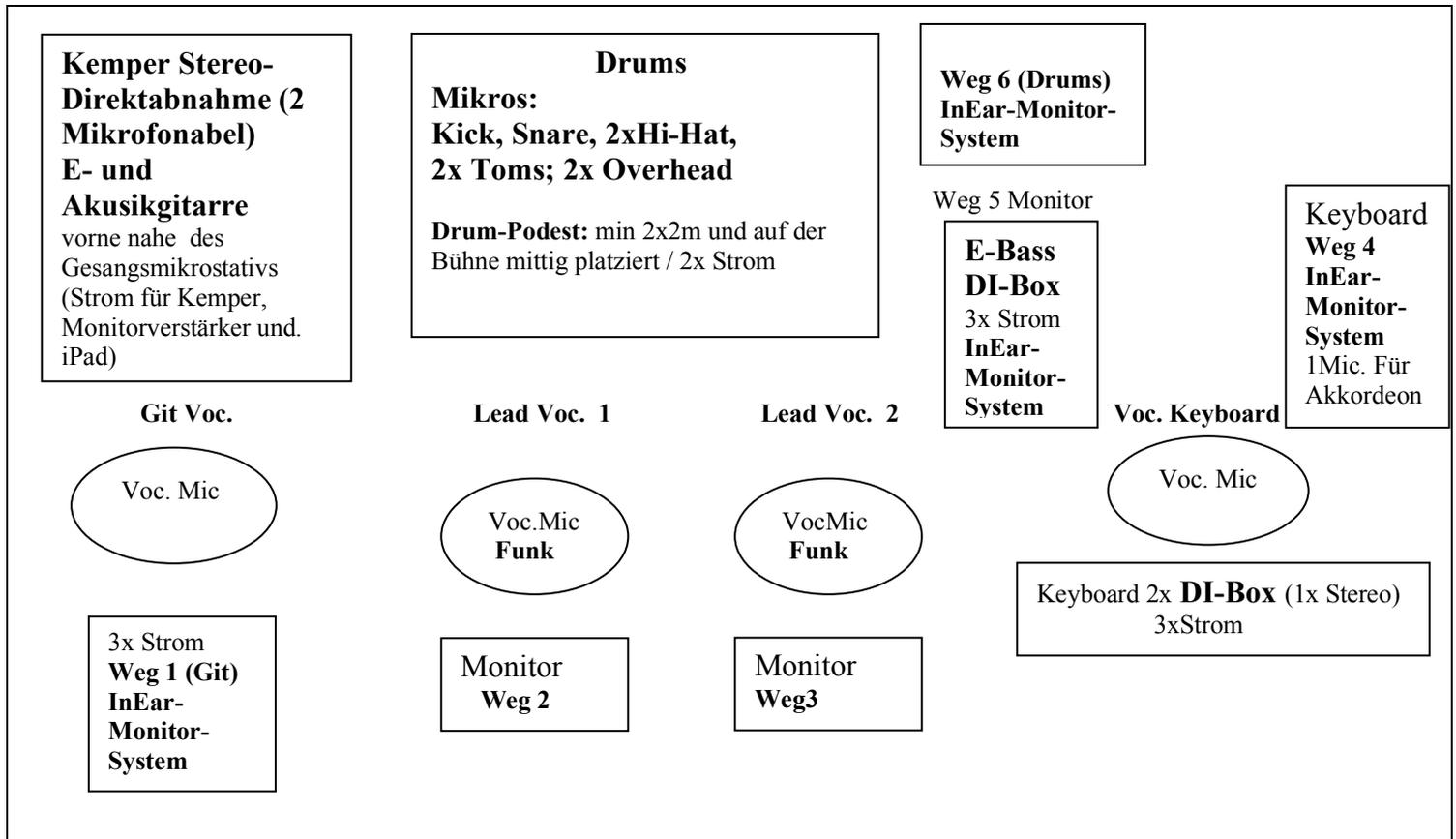


Bühnenanweisung BABA EXPLOSION (Bestandteil des Vertrages)

Kontakt: Andy Kirchner Tel.: +49 (0) 6027 1247197 / Mobil: +49 (0) 179 5046327 / E-Mail: info@andykirchner.de



Bühne: Mindestens 8x5m. Bei Open-Air Veranstaltung muß eine regendichte, erschütterungsfreie, ebene Bühne vorhanden sein.

PA, Mischpult: mit mindestens 24 Kanäle: A&H SQ oder ILife , Sondcraft Vi, Yamaha CL, Midas M32
Alle mit WLAN Router für Monitor App / Reverb, Delay; Compressoren; EQs, Noisegate auf allen Ausspielwegen

Endstufen: Leistung je nach Größe des Raumes bzw. Anzahl der Zuschauer. Mischpult mit mindestens 24-32 Kanäle

Mikros: 4x Gesang, davon 2x Funkmikros, 9x Drums, 1x Akkordeon

DIs: 2x Keyboard, 1x Bass, 2x E-Gitarre, 1x Akustik-Gitarre

Monitor-System: 6 Wege! 2 Floormonitore, Weg 1, 4 und 6 sind mitgebrachte InEar-Monitor-Systeme die gerne in Stereo angefahren werden. Bei großen Bühnen zusätzlich Sidefills.

Strom: 9x 230 V. (2x Gitarre, 1x Drums (IEM), 3x Keyboard , 3x Bass)

Drumpodest: mindestens 2x2m

Beleuchtung: min. 24 KW Bunt (PAR), Nebel; gerne auch eine Spiegelkugel und Movingheads

Garderobe: Es muss eine eigene, abschließbare und geheizte Garderobe vorhanden sein (Tisch, Stühle und Spiegel)

Außerdem: Da sich beide Sänger während der Show umziehen, ist eine **beleuchtete** Umkleidemöglichkeit hinter oder seitlich der Bühne erforderlich. Der **Bühnenaufgang muß beleuchtet sein!**

Techniker: 1x Ton - und 1x Lichttechniker werden vom Veranstalter bzw. Beschaller für die Band gestellt.
Überwiegend bezahlt der Veranstalter den bandeigenen Tontechniker sowie dessen Unterkunft und Verpflegung.

Inputliste BABA Explosion

Kanal	Instrument	Mikrofon	Stativ	Dynamics
1	Kick	Shure Beta 52	klein	Gate
2	Snare	Shure SM57	klein	Gate
3	HiHat(1)	Condenser	klein	
4	HiHat(2)	Condenser	klein	
5	Tom 1	Shure SM 57 / SM 98	Clip	Gate
6	Floortom	Shure SM 57 / SM 98	Clip	Gate
7	OH L	Condenser	groß	
8	OH R	Condenser	groß	
9	Bass	DI		Comp
10	E Git L	DI		
11	E Git R	DI		
12	Akustik Gitarre	DI		
13	Keyboard L	DI		
14	Keyboard R	DI		
15	Akkordeon	Shure SM 57 / Condenser	groß	Comp
16	Voc. Git	Shure SM 58	groß	Comp
17	Lead Voc left	Shure SM 58 UHF	Teller	Comp
18	Lead Voc right	Shure SM 58 UHF	Teller	Comp
19	Voc Keyboard	Shure SM 58	groß	Comp

10, 11, 12 E- und Akusikgitarre alles über Stereoausgang des Kemper-Stage-Profilers