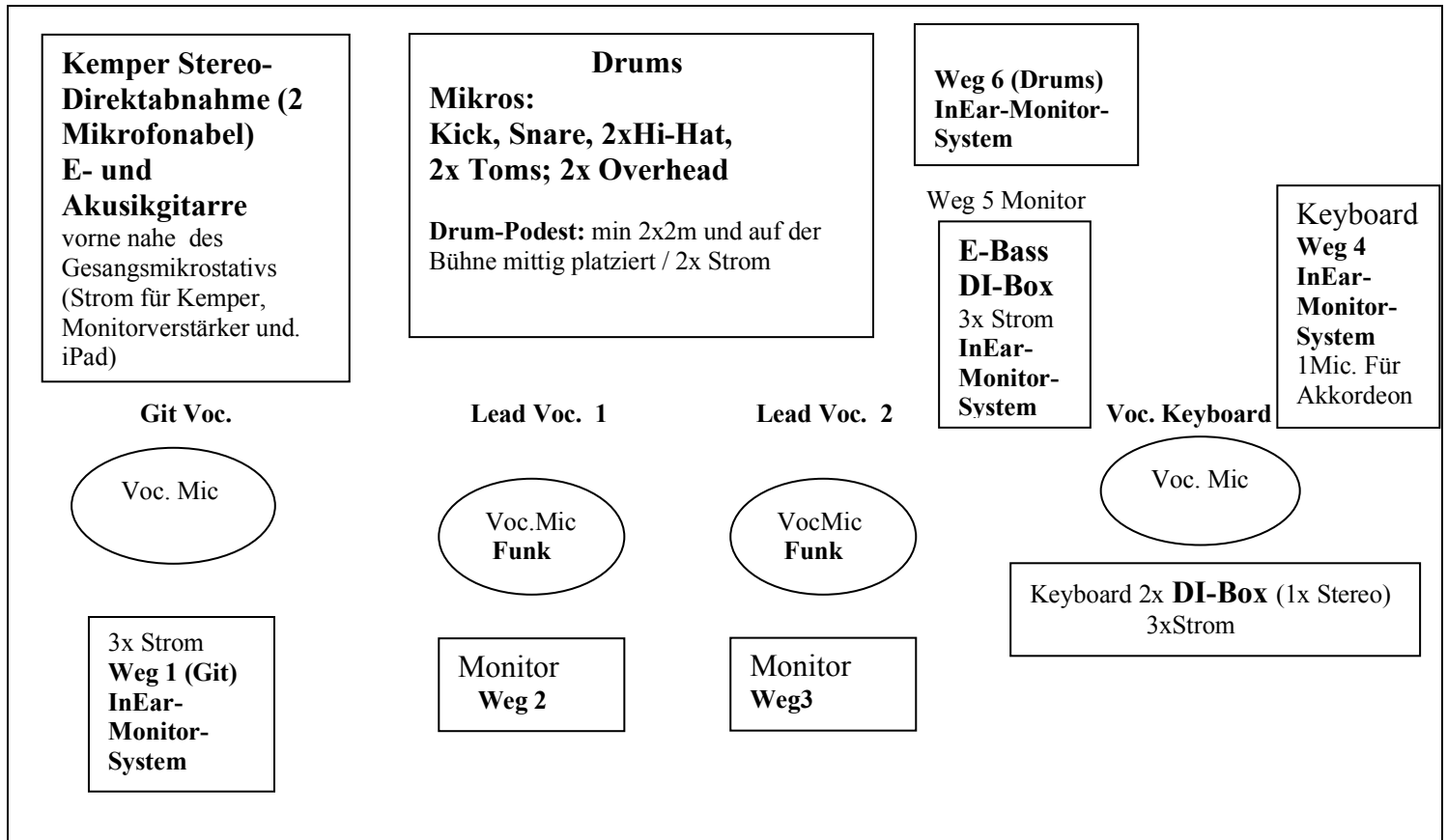


Bühnenanweisung BABA EXPLOSION (Bestandteil des Vertrages)

Kontakt: Andy Kirchner Tel.: +49 (0) 6027 1247197 / Mobil: +49 (0) 179 5046327 / E-Mail: info@andykirchner.de



Bühne: Mindestens 8x5m. Bei Open-Air Veranstaltung muß eine regendichte, erschütterungsfreie, ebene Bühne vorhanden sein.

PA, Mischpult: mit mindestens 24 Kanäle: A&H SQ oder ILife , Sondcraft Vi, Yamaha CL, Midas M32
Alle mit WLAN Router für Monitor App / Reverb, Delay; Compressoren; EQs, Noisegate auf allen Ausspielwegen

Endstufen: Leistung je nach Größe des Raumes bzw. Anzahl der Zuschauer. Mischpult mit mindestens 24-32 Kanäle

Mikros: 4x Gesang, davon 2x Funkmikros, 9x Drums, 1x Akkordeon

DIs: 2x Keyboard, 1x Bass, 2x E-Gitarre, 1x Akustik-Gitarre

Monitor-System: 6 Wege! 2 Floormonitore, Weg 1, 4 und 6 sind mitgebrachte InEar-Monitor-Systeme die gerne in Stereo angefahren werden. Bei großen Bühnen zusätzlich Sidefills.

Strom: 9x 230 V. (2x Gitarre, 1x Drums (IEM), 3x Keyboard , 3x Bass)

Drumpodest: mindestens 2x2m

Beleuchtung: min. 24 KW Bunt (PAR), Nebel; gerne auch eine Spiegelkugel und Movingheads

Garderobe: Es muss eine eigene, abschließbare und geheizte Garderobe vorhanden sein (Tisch, Stühle und Spiegel)

Außerdem: Da sich beide Sänger während der Show umziehen, ist eine **beleuchtete** Umkleidemöglichkeit hinter oder seitlich der Bühne erforderlich. Der **Bühnenaufgang muß beleuchtet sein!**

Techniker: 1x Ton - und 1x Lichttechniker werden vom Veranstalter bzw. Beschaller für die Band gestellt.
Überwiegend bezahlt der Veranstalter den bandeigenen Tontechniker sowie dessen Unterkunft und Verpflegung.

Inputliste BABA Explosion

| Kanal | Instrument | Mikrofon | Stativ | Dynamics |
|-------|-----------------|-------------------------|--------|----------|
| 1 | Kick | Shure Beta 52 | klein | Gate |
| 2 | Snare | Shure SM57 | klein | Gate |
| 3 | HiHat(1) | Condenser | klein | |
| 4 | HiHat(2) | Condenser | klein | |
| 5 | Tom 1 | Shure SM 57 / SM 98 | Clip | Gate |
| 6 | Floortom | Shure SM 57 / SM 98 | Clip | Gate |
| 7 | OH L | Condenser | groß | |
| 8 | OH R | Condenser | groß | |
| 9 | Bass | DI | | Comp |
| 10 | E Git L | DI | | |
| 11 | E Git R | DI | | |
| 12 | Akustik Gitarre | DI | | |
| 13 | Keyboard L | DI | | |
| 14 | Keyboard R | DI | | |
| 15 | Akkordeon | Shure SM 57 / Condenser | groß | Comp |
| 16 | Voc. Git | Shure SM 58 | groß | Comp |
| 17 | Lead Voc left | Shure SM 58 UHF | Teller | Comp |
| 18 | Lead Voc right | Shure SM 58 UHF | Teller | Comp |
| 19 | Voc Keyboard | Shure SM 58 | groß | Comp |

10, 11, 12 E- und Akusikgitarre alles über Stereoausgang des Kemper-Stage-Profilers